

檔 號：

保存年限：

財團法人臺中市影視發展基金會 函

地址：臺中市西屯區大墩十九街186號9樓之2

聯絡人：劉昭緯

電話：(04)2323-6100 分機23

電子郵件：quintus@tfd.org.tw

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國111年4月6日

發文字號：中市影發字第1110000277號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (111040600037_111P000147_1110000277_111D2000489-01.pdf,
111040600037_111P000147_1110000277_111D2000490-01.pdf,
111040600037_111P000147_1110000277_111D2000491-01.jpg)

主旨：有關本會辦理「2022TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」徵件活動，請協助公告活動訊息，並鼓勵貴校（系所）師生踴躍報名，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、為持續打造國際動畫創作交流平臺，並發掘國內外優秀動畫作品及創作者，臺中市政府新聞局補助本會辦理旨揭競賽，共分為「短片競賽」、「臺灣短片競賽」、「學生短片競賽」、「臺灣學生短片競賽」及「兒童短片競賽」等5組，總獎金高達新臺幣120萬元，自即日起至111年6月30日止開放網路報名。
- 二、敬請協助於所轄網站、社群平臺、跑馬燈或媒體螢幕等宣傳管道公告活動訊息如下：「『2022臺中國際動畫影展短片競賽』自即日起至111年6月30日開放網路報名，總獎金新臺幣120萬元，歡迎踴躍報名參賽，報名網址：<https://twtiaf.com/2022rg/>」，相關訊息可至本會官網<https://www.tfd.org.tw>查詢。
- 三、本活動聯絡人：財團法人臺中市影視發展基金會劉昭緯先生，聯絡電話：04-2323-6100分機23。
- 四、檢附旨揭競賽中英文報名簡章各乙份。

正本：國立臺灣大學、國立陽明交通大學、國立清華大學、國立臺灣科技大學、

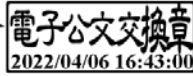
收文文號：1110003449

國立臺灣戲曲學院、國立臺北護理健康大學、國防醫學院、東吳大學、臺北醫學大學、基督教台灣浸會神學院、國立臺灣海洋大學、國立臺北大學、國立空中大學、華梵大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、致理學校財團法人致理科技大學、亞東學校財團法人亞東科技大學、德霖技術學院、臺北基督學院、國立中央大學、國立體育大學、國防大學、中央警察大學、長庚大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、明新學校財團法人明新科技大學、中華大學學校財團法人中華大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、國立聯合大學、國立中興大學、國立臺灣體育運動大學、國立勤益科技大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、逢甲大學、中臺科技大學、弘光科技大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、大同技術學院、興國管理學院、中華醫事科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、國立高雄大學、國立中山大學、國立高雄科技大學、國立高雄餐旅大學、高雄市立空中大學、海軍軍官學校、空軍軍官學校、國立空軍航空技術學院、高雄醫學大學、輔英科技大學、國立屏東科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、國立宜蘭大學、蘭陽技術學院、慈濟學校財團法人慈濟技術學院、大漢學校財團法人大漢技術學院、國立臺東大學、國立澎湖科技大學、國立金門大學、亞洲大學、東海大學、修平學校財團法人修平科技大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、朝陽科技大學、僑光科技大學、靜宜大學、嶺東科技大學、大同大學、中國文化大學、台北海洋科技大學、中華科技大學、世新大學、臺北城市科技大學、國立政治大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣師範大學、實踐大學、臺北市立大學、銘傳大學、德明財經科技大學、中國科技大學、台南應用科技大學、台灣首府大學、長榮大學、南臺科技大學、國立成功大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、崑山科技大學、康寧大學、嘉南藥理大學、遠東科技大學、佛光大學、國立東華大學、慈濟大學傳播學系、南開科技大學、大仁科技大學、國立屏東大學、育達科技大學、開南大學、萬能科技大學、龍華科技大學、文藻外語大學、正修科技大學、和春技術學院、高苑科技大學、國立高雄師範大學、義守大學、樹德科技大學、崇右影藝科技大學、經國管理暨健康學院、國立虎尾科技大學多媒體設計系、國立雲林科技大學、環球科技大學、明志科技大學、東南科技大學、國立臺灣藝術大學、景文科技大學、華夏科技大學、聖約翰科技大學、輔仁大學、黎明技術學院、醒吾科技大學、玄奘大學、吳鳳科技大學、南華大學、國立中正大學、國立嘉義大學、稻江科技暨管理學院、稻江科技暨管理學院數位內容設計與管理學系、大葉大學、中州科技大學、明道大學、建國科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、中原大學、亞洲大學視覺傳達設計學系、亞洲大學資訊多媒體應用學系、亞洲大學資訊傳播學系、亞洲大學數位媒體設計學系、亞洲大學美術系、東海大學美術系、修平科技大學數位媒體設計系、國立臺中科技大學多媒體設計系、國立臺中教育大學數位內容科技學系、朝陽科技大學視覺傳達設計系、朝陽科技大學傳播藝術系、僑光科技大學多媒體與遊戲設計系、僑光科技大學資訊科技系、靜宜大學大眾傳播學系、靜宜大學資訊傳播工程學系

、嶺東科技大學視覺傳達設計系、嶺東科技大學數位媒體設計系、大同大學媒體設計學系、中國文化大學大眾傳播學系、中國文化大學資訊傳播學系、中國文化大學廣告學系、中華科技大學文創與數位多媒體學位學程、中華科技大學遊戲系統創新設計學位學程、世新大學公共關係暨廣告學系、世新大學資訊傳播學系、世新大學圖文傳播暨數位出版學系、世新大學廣播電視電影學系、世新大學數位多媒體設計學系、臺北城市科技大學數位多媒體設計系、國立政治大學傳播學士學位學程、國立政治大學廣告學系、國立政治大學廣播電視學系、國立臺北科技大學互動設計系、國立臺北商業大學數位多媒體設計系、國立臺北教育大學數位科技設計學系、國立臺北藝術大學動畫學系、國立臺北藝術大學新媒體藝術學系、國立臺灣師範大學設計學系、國立臺灣師範大學圖文傳播學系、實踐大學媒體傳達設計學系、臺北市立大學視覺藝術學系、銘傳大學廣告學系、銘傳大學新媒體暨傳播管理學系、銘傳大學數位媒體設計學系、德明財經科技大學多媒體設計系、中國科技大學視覺傳達設計系、中國科技大學數位多媒體設計系、台南應用科技大學多媒體動畫系、台南應用科技大學視覺傳達設計系、台灣首府大學資訊與多媒體設計學系、台灣首府大學數位娛樂與遊戲設計學系、長榮大學大眾傳播學系、長榮大學媒體設計科技學系、長榮大學數位內容創作學士學位學程、國立成功大學創意產業設計研究所、國立臺南大學動畫媒體設計研究所、國立臺南大學視覺藝術與設計學系、國立臺南大學數位學習科技學系、國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所、崑山科技大學視訊傳播設計系、崑山科技大學視覺傳達設計系、崑山科技大學資訊傳播系、嘉南藥理大學資訊多媒體應用系、遠東科技大學數位媒體設計與管理系、佛光大學產品與媒體設計學系、佛光大學傳播學系、佛光大學資訊應用學系、國立東華大學藝術與設計學系、南開科技大學多媒體動畫應用系、大仁科技大學數位多媒體設計系、國立屏東大學資訊科學系、國立屏東大學視覺藝術學系、育達科技大學多媒體與遊戲發展科學系、中原大學商業設計學系、元智大學資訊傳播學系、開南大學資訊傳播學系、開南大學創意產業與數位電影學士學位學程、萬能科技大學數位多媒體系、龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系、龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系、文藻外語大學傳播藝術系、文藻外語大學數位內容應用與管理系、和春技術學院多媒體設計系、和春技術學院傳播藝術系、高苑科技大學資訊傳播系(資訊)、國立高雄師範大學視覺設計學系、義守大學大眾傳播學系、義守大學電影與電視學系、義守大學數位多媒體設計學系、樹德科技大學動畫與遊戲設計系、樹德科技大學視覺傳達設計系、經國管理暨健康學院資訊多媒體應用系、國立雲林科技大學視覺傳達設計系、國立雲林科技大學數位媒體設計系、環球科技大學多媒體動畫設計系、環球科技大學視覺傳達設計系、明志科技大學視覺傳達設計系、東南科技大學數位媒體設計系、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系、淡江大學大眾傳播學系、淡江大學資訊傳播學系、景文科技大學視覺傳達設計學系、華夏科技大學數位媒體設計系、聖約翰科技大學創意設計系、聖約翰科技大學數位文藝系、輔仁大學應用美術系、輔仁大學影像傳播學系、輔仁大學藝術與文化創意學士學位學程、黎明技術學院數位多媒體系、醒吾科技大學資訊傳播系、醒吾科技大

學數位設計系、玄奘大學廣播與電視新聞學系、玄奘大學視覺傳達設計學系、國立陽明交通大學傳播與科技學系、國立交通大學應用藝術研究所、國立交通大學多媒體工程研究所、吳鳳科技大學應用數位媒體系、吳鳳科技大學應用遊戲科技系、南華大學視覺藝術與設計學系、南華大學傳播學系、國立中正大學傳播學系、國立嘉義大學視覺藝術學系、稻江科技暨管理學院動畫遊戲設計學系、大葉大學多媒體數位內容學位學程、大葉大學視覺傳達設計學系、大葉大學傳播藝術學士學位學程、中州科技大學多媒體與遊戲發展科學系、中州科技大學視訊傳播系、國立虎尾科技大學、明道大學資訊傳播學系、明道大學數位設計學系、建國科技大學數位媒體設計系暨媒體與遊戲設計研究所、建國科技大學遊戲與產品設計系、臺中市青年高級中學、淡江大學學校財團法人淡江大學

副本：財團法人臺中市影視發展基金會





2022 臺中國際動畫影展 短片競賽報名簡章

第八屆臺中國際動畫影展短片競賽由臺中市政府新聞局指導、財團法人臺中市影視發展基金會主辦。

一、參賽資格

- (一) 開放各類不限技術媒材的動畫短片報名，片長（含創作人員名單）須於 25 分鐘以內。
- (二) 報名影片需於民國（下同）110 年 1 月 1 日之後完成，且從未以其他版本報名過本競賽。
- (三) 報名「臺灣短片競賽」及「臺灣學生短片競賽」者，導演需具備中華民國（臺灣）身分證明或居留證，或在臺灣製作費用達總製作費用二分之一以上，或該片製作人員二分之一以上具中華民國（臺灣）身分或身分證明者。（參照文化部 104 年 10 月 16 日公告修正「國產電影片及非國產電影片認定基準」第 1 條第 5 項。）
- (四) 主辦單位有權要求參賽者補充、提供相關證明文件，以釐清參賽資格。

二、報名組別

- (一) 報名組別共分五組，分別為「短片競賽」、「臺灣短片競賽」、「學生短片競賽」、「臺灣學生短片競賽」及「兒童短片競賽」。
- (二) 報名「臺灣短片競賽」作品者，可同時報名「短片競賽」。
- (三) 「學生短片競賽」參賽影片須為在學時期完成作品；報名「臺灣學生短片競賽」作品，可同時報名「學生短片競賽」。
- (四) 本競賽初審委員保有推薦「學生短片競賽」作品進入「短片競賽」及「兒童短片競賽」，以及推薦「臺灣學生短片競賽」作品進入「臺灣短片競賽」及「兒童短片競賽」之權利。
- (五) 報名「兒童短片競賽」作品，影片內容須適合兒童觀賞，並不得違反公共秩序與善良風俗。

三、競賽獎項與獎金

獎項		說明
短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 50 萬元
	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元 由評審團依入圍影片之傑出技術表現，給予鼓勵。
臺灣短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元
學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元



	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元 由評審團依入圍影片之傑出技術表現，給予鼓勵。
臺灣學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
票選獎	最佳兒童短片獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。
	觀眾人氣票選獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。

【備註】

1. 所有得獎獎金應依中華民國稅法及各類所得扣繳率標準（如為中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內有固定營業場所之營利事業者，競技競賽機會中獎獎金扣取百分之十，非中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內無固定營業場所之營利事業者，扣取百分之二十），扣除所得稅。
2. 各獎次之得獎者為兩名以上時，該獎次之獎金均分。
3. 得獎影片若為獨立製作，獎勵對象為導演；得獎影片若由出品公司製作，獎勵對象為導演及主要出品公司。
4. 獎項資格認定若有爭議，主辦單位保有宣告資格不符之權利，並得保留獎項至爭議解除。

四、報名方式

- (一) 報名者須於 111 年 6 月 30 日（四）前，至競賽徵件網站 twtiaf.com/2022rg 填妥線上報名表，並上傳下列應繳交資料。
 1. 導演個人照 1 張（解析度 300dpi 以上，jpg 檔）。
 2. 作品劇照 3 張（解析度 300dpi 以上，jpg 檔）。
 3. 除無對白影片，其餘參賽作品之影片皆須附上英文字幕；若影片原文為中文，另請提供中文字幕，並另提供含時間碼文字檔。（檔案格式以 srt、doc、docx 或 txt 為限）
 4. 提供可線上觀看及下載全片之連結。（請將影片上傳至 1 個可提供線上觀看及開放授權全片下載的網站或雲端空間或直接至 Filmfreeway 報名參賽）
- (二) 影片格式以 MP4（Codec H.264）或 MOV（ProRes 422）為限，影片解析度須為 1920x1080 像素（含）以上之影片檔。
- (三) 報名者就（一）、4. 影片連結開放全片下載權限之有效日期，應至少至 111 年 10 月 31 日止。
- (四) 以公司名義報名者限製作公司、出品公司或發行公司任一單位；如以個人名義報名者，則須為報名影片之導演或製片，若非導演或製片本人，則須另提供著作使用授權同意書（範例如附件）予主辦單位留存備查。

【備註】

1. 報名競賽無須支付報名費。
2. 報名須交完成作品，未完成影片不列入評選考量。



五、評選作業

- (一) 評審委員由主辦單位遴選國、內外動畫專家學者共同評選，依評審階段分為初審及決賽。
- (二) 入圍名單暫定於 111 年 8 月 1 日前公布於官方網站 twtiaf.com。
- (三) 主辦單位將以電子郵件通知初審入圍導演，以利聯繫後續繳交資料，及安排相關事宜。
- (四) 入圍者如欲自願退出競賽，應於 111 年 8 月 5 日（五）以前（含當日，指送達日）以書面提出，逾期將不予受理。
- (五) 獲獎名單將於短片競賽頒獎典禮當日公布，並發布於官方網站及相關社群平台。

六、放映拷貝

- (一) 經通知入圍者，須於 111 年 8 月 19 日（五）前提供完整放映影片，非中文發音影片須附英文字幕，中文發音影片須附中文字幕及英文字幕，影片格式擇一如下：
 1. DCP（須符合商業映演戲院放映標準）
 2. 檔案格式為 MOV（ProRes 422）為佳或 MP4（Codec H.264）亦可
- (二) 上述兩種影片格式建議使用 Google Drive、We transfer、FTP 等分享空間上傳，並提供有效連結及密碼，或存入硬碟或 USB3.0 隨身碟，以快遞（DHL、FedEX、EMS 等）寄至：

財團法人臺中市影視發展基金會
臺中國際動畫影展 短片競賽組 收
(407) 臺中市西屯區大墩 19 街 186 號 9 樓之 2

- (三) 入圍者如未依前揭時限及規範提供完整影片，主辦單位得視同入圍者自願退出競賽。

七、運輸與保險

- (一) 入圍者須自行負擔影片拷貝之寄送費用，含運費、出口及進口海關費與保險費。主辦單位將支付影片拷貝寄還之相關費用。
- (二) 入圍者寄送海外影片拷貝時，需於包裹上載明：「暫時進口；純文化用途，無商業價值。」並於發票單（proforma invoice）載明包裹價值總額不超過 20 美元或歐元。
- (三) 若無指定寄還日期，主辦單位於活動結束後 14 個工作日內將影片拷貝依報名地址寄還入圍者。

八、智慧財產權聲明

- (一) 報名者必須為影片著作權人或已取得著作權人之授權者，被授權人須提供著作使用授權同意書（範例如附件）予主辦單位留存備查。
- (二) 影片中有使用他人作品之部分，包含圖像及聲音等，皆須取得智慧財產權人之授權，並於報名時提出相關證明，不得有抄襲剽竊之情事。
- (三) 參賽影片如涉及智慧財產權糾紛，主辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回獎金與獎品，



2022 TIAF

Taichung International
Animation Festival

且因茲衍生之法律問題概由報名者自行負責。

九、參賽者義務

- (一) 報名者須於競賽評審期間(111年4月1日至111年10月31日)提供影片拷貝，並同意無償供評審審片時放映使用，主辦單位不需支付放映權利金予參賽之影片著作權人。
- (二) 報名者同意主辦單位於本屆影展現場以拍照、錄音、錄影或以其他方式作成紀錄，並得對前述紀錄著作為必要之編輯。前述紀錄著作以財團法人臺中市影視發展基金會為著作人。報名者有義務提供主辦單位所需之影片文字、圖片、影像等資料，**並請入圍者踴躍出席影展相關活動及頒獎典禮。**
- (三) 報名者應授權(或取得授權)同意主辦單位無償使用其所提供之影片、預告片、劇照及其他影片相關資料，並授權(或取得授權)同意主辦單位得無償對入圍影像作品重製、改作及編輯(包含但不限於增加中英文字幕、影展宣傳影片等)，且應用於本屆影展製作之節目手冊、宣傳單、官方網站或其他宣傳品，且授權(或取得授權)主辦單位無償於電視、網路或其他媒體公開放映、播送。
- (四) 臺灣報名者同意授權主辦單位將報名資料選輯為「臺灣動畫短片精選手冊」供主辦單位於國內及海外宣傳影展或交換節目使用。
- (五) 得獎者同意(或取得授權同意)主辦單位無償將得獎影片選輯為「臺中國際動畫影展年度精選」供主辦單位於國內及海外宣傳影展、交換節目或舉辦非營利推廣活動(如：臺中放映季、臺中國際動畫日、TIAF得獎影片巡迴放映等活動)時公開播送、公開上映及公開傳輸等使用。
- (六) 主辦單位將提供「臺中國際動畫影展桂冠」予入圍及得獎影片，授權用途限於影片宣傳印刷品、網站或其他宣傳媒材；如有其他使用範圍需經主辦單位書面同意，且不得改作。

十、同意事項

- (一) 報名本國際動畫短片競賽即表示報名者已瞭解並同意接受上述規章條款之所有內容。
- (二) 本中文及英文版規章內容之解釋與適用若有爭議，則以中文為主，並均依照中華民國法律予以解釋，除法律另有規定者外，報名者同意因本規章衍生之爭議，以臺灣臺中地方法院為第一審管轄法院。
- (三) 因應新冠肺炎疫情發展，本競賽將配合政府政策調整徵件辦法(包含但不限於徵件時程調整、入圍公佈及頒獎典禮辦理形式)或將相關活動延期舉行等，報名者應配合調整影片授權期間或其他指定事項；若有未明之處，依官方網站 twtiaf.com 最新公告訊息為準。

十一、連絡方式

財團法人臺中市影視發展基金會—臺中國際動畫影展短片競賽組

連絡電話：04-2323-6100 #21 蔡小姐

Email：tiaf.competition@tfd.org.tw



附件

著作使用授權同意書

本人(機關/公司)_____同意將_____ (影片名稱) 授權_____ (以下稱被授權人) 使用，保證不對其行使或主張著作人格權，授權內容如下：

1. 授權使用方式：本著作之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開演出、散布等著作財產權。
2. 授權使用範圍：被授權人得於平面刊物(含書籍或教材)、數位影音產品(不限光碟形式)、所屬網站及資料庫、宣導品製作或其他形式，就本著作依上開方式作非營利使用。
3. 授權使用地域：無限制。
4. 授權使用期間：本著作之著作財產權之續存期間。
5. 授權費用：無償。
6. 本人(機關/公司)同意被授權人得無償依上述內容再授權第三人使用，惟第三人應自行依著作權法及相關法規使(利)用本著作，被授權人不負任何連帶或共同之法律責任。

本人(機關/公司)擔保本著作係本人(機關/公司)有權授予 被授權人 使用，且本著作之內容如有使用他人受著作權法保障之資料，皆已獲得著作權人(書面)同意或符合著作權法合理使用之規範，並於本著作中註明其來源出處。本人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人之權利，如有違反，願負擔一切損害賠償及其他法律責任，並於他人指控 被授權人 違法侵權時，負有協助訴訟之義務。

此致 被授權人

簽章：

身分證字號：

住址：

連絡電話：



2022 Taichung International Animation Festival Short Films Competition Submission Rules and Regulations

Taichung International Animation Festival Short Films Competition is organized by Taichung Film Development Foundation (TFDF) with the support of the Information Bureau of Taichung City Government.

1. Eligibility

- (1) Open for all animations created by whatever the techniques and medium, the maximum film run time, including credits, should not exceed 25 minutes.
- (2) The submitted works must be completed after January 1st, 2021, and must never be entered into the competition in any other versions previously.
- (3) To submit "Taiwanese Short Films" and "Taiwanese Student Short Films", the director must obtain the nationality of Taiwan (R.O.C.) with validated documents, OR more than half of the production cost originated from Taiwan (R.O.C.), OR more than half of the production crew are Taiwan (R.O.C.) nationals with validated documents. (Please refer to Article 5 in Criteria for Differentiating Domestic Motion Pictures and Non-Domestic Motion Pictures legislated by Ministry of Culture R.O.C., revised on Oct 16th, 2015.)
- (4) TFDF has the right to ask the submitter to supplement or provide the needed documentation to clarify the eligibility of the entrant.**

2. Competition Categories

- (1) To compete, the films should be submitted to the following categories: "Short Films", "Taiwanese Short Films", "Student Short Films", "Taiwanese Student Short Films" and "Children's Short Films".
- (2) The submitter who applies for "Taiwanese Short Films" can also additionally apply to the "Short Films" category.
- (3) The submission which applies for "Student Short Films" should be made by students who are either currently enrolled in schools or were enrolled in the program at the time when it was finished. The submitter who applies for "Taiwanese Student Short Films" can also additionally apply to the "Student Short Films" category.
- (4) The jury retains the right to recommend works submitted to "Student Short Films" to "Short Films" and "Children's Short Films", as well as recommend "Taiwanese Student Short Films" to "Taiwanese Short Films" and "Children's Short Films".



- (5) Submission which is submitted to “Children’s Short Films” should be suitable for children and shall not violate any public policy and morals.

3. Jury and Awards

	Award	Prize Money
Short Films	Grand Prix	Prize of 500,000 TWD (Approximately 15,000 USD)
	Jury Distinction	Prize of 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
	Outstanding Work For outstanding technical achievement as selected by the jury	Prize of 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
Taiwanese Short Films	Grand Prix	Prize of 150,000 TWD (Approximately 4,500 USD)
Student Short Films	Grand Prix	Prize of 150,000 TWD (Approximately 4,500 USD)
	Jury Distinction	Prize of 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
	Outstanding Work For outstanding technical achievement as selected by the jury	Prize of 50,000 TWD (Approximately 1,500 USD)
Taiwanese Student Short Films	Grand Prix	Prize of 100,000 TWD (Approximately 3,000 USD)
Popular Award	Children’s Choice Award	Chosen by popular votes, no cash prize
	Audience Award	Chosen by popular votes, no cash prize

【Note】

- (1) All cash prize must comply with the taxation laws of Taiwan (R.O.C.), and withhold tax of the payment according to the laws (For individuals who are residents of Taiwan (R.O.C.) or residents who hold a profit-seeking enterprise with a fixed place, 10% of the full payment of the prizes or payment from contests and games won by chance is withheld. For individuals who are non-residents of Taiwan (R.O.C.) or ones without a fixed place of profit-seeking enterprise, 20% of the payment is withheld.).
- (2) If there is more than one receiver to the same prize, the cash prize shall be divided equally among the receivers.
- (3) If the entrant is an independent production, the award receiver will be the director; if the film is produced by a production company, the award receiver will be the director and the main production company.



- (4) If there is a dispute upon the qualification of the work, TFDF reserves the right to disqualify the work. The prize will be withheld until the dispute is settled.

4. Submissions

- (1) The deadline for submission is Thursday, June 30th, 2022. All applicants are required to complete an online application form on the competition website twtiaf.com/2022rg, and the application must contain the following materials:
 - A. 1 photograph of the director(s). (300dpi or above, in.JPG format)
 - B. 3 film stills. (300dpi or above, in.JPG format)
 - C. Except for films with no dialogue, all of the films with dialogue or narration in any languages should have English subtitles. Films with dialogue or narration in Chinese should be subtitled in both English and Chinese, and provide a time - coded text of the dialogue or narration in SRT, DOC, DOCX, or TXT format.
 - D. 1 weblink of the full film. **(Please upload the film to the website or cloud storage which is available in both online viewing and downloadable formats, or submit the film through Filmfreeway.)**
- (2) The submission format must be in MOV (ProRes 422) or MP4 (Video Codec: H.264), resolution 1920X1080 or above.
- (3) For the duration of submitted weblink of the full film, please make it available until October 31st, 2022.
- (4) **If the registration is submitted under the name of the company, the submitter should be either the production company, the presenting company, or the distribution company. If it is submitted under the name of an individual, the submitter should be the director or producer of the registered film. If not, a Power of Attorney and relevant supporting documents from the copyright owner is required (please refer to the attachment) for the TFDF to retain for future reference.**

【Note】

- (1) There is NO registration fee for the competition.
- (2) The jury decision will be made on completed films only. Unfinished films (work in progress) will not be taken into consideration.

5. Film Selection

- (1) Official selections will be chosen by TFDF in collaboration with selected professionals and scholars from overseas or domestically. The review process includes a



preliminary review and a final review.

- (2) The selected films will be announced on the official website twtiaf.com by August 1st, 2022.
- (3) TFDF will inform the submitter via email if the submitted film has been selected, and request material necessary for the publications and screenings.
- (4) **The selected films could be withdrawn from the competition by entering the application to TFDF by August 5th, 2022 (including the 5th as the delivery cutoff date). After the date, no withdrawal request shall be considered.**
- (5) The winner of 2022 TIAF will be announced at the award ceremony, official website, and related social network sites.

6. Screening Copies

- (1) Once notified, the selected film entrants must provide a complete copy of the film by August 19th, 2022. Films with dialogue or narration in languages other than Chinese should have English subtitles. Films with dialogue or narration in Chinese should be subtitled in both English and Chinese. Entrants have the option of providing the following formats:
 - A. DCP (Must meets the industrial standard for theatrical screening)
 - B. Recommend in MOV (ProRes 422) format. MP4 (Codec H.264) format is also acceptable.
- (2) Entrants are recommended to use the preferred cloud storage service (Google Drive, WeTransfer, FTP, etc.) to upload the file (in either mentioned format). A viable URL and password must be provided, OR save the file in an external hard drive or USB 3.0 Flash drive, and send them through express courier (DHL, FedEx, EMS, etc.) to the following address:

Taichung Film Development Foundation
Taichung International Animation Festival Short Films Competition
9F-2, No.186, Dadun 19th St.,
Xitun Dist., Taichung City 407,
Taiwan (R.O.C.)

- (3) If the entrant fails to comply with the mentioned rules, including deadlines and formats, TFDF reserves the right to consider the entrant voluntarily gives up its place.

7. Shipping and Insurance

- (1) All shipping costs and related charges, e.g., insurance, customs duty, shall be borne



by the sender. The cost of returning the shipment will be covered by the TFDF.

- (2) On the package of film copies from abroad should mark: "Temporary import. No commercial value, for cultural purposes only" and must be accompanied by a Pro-forma invoice amounting to a maximum value of 20 EUR or 20 USD.
- (3) TFDF will return the film copies within 14 workdays after the closing of the event to the address as listed in the online registration. If the entrant wishes otherwise, please notify TFDF.

8. Rights

- (1) The applicant must be the copyright owner of the film or have obtained the authorization of the copyright owner. A Power of Attorney (please refer to the attachment) from the copyright owner must be provided to the TFDF for future reference.
- (2) If the film cites other works, including images, sounds, etc., it must acquire authorization from the IP owner. During registration, relevant documentation must be provided. TFDF does not tolerate any form of plagiarism.
- (3) If there is an IP rights dispute for a submitted film, TFDF reserves the right to disqualify the film from the competition and to retrieve the prize. The entrant should be solely accountable for any related legal matters.

9. Duties and Obligations

- (1) Entrants should provide a copy of the film during the jury deliberation period (April 1st – October 31st, 2022) in addition to agreeing to allow the film's broadcast during jury's review at no cost. TFDF does NOT pay a screening fee for the films selected for the competition and related events.
- (2) Entrants shall agree TFDF to photograph, tape, video, or any other ways to make the recording of the event at the venues, and do the necessary editing to the recording mentioned above. TFDF is the author of the recording aforementioned. Entrants are obligated to provide the text, pictures, images, and other materials required by TFDF. **The nominees are encouraged to participate in related activities of the film festival.**
- (3) **Entrants shall agree (OR have acquired authorization to agree) TFDF free of charge to use the information (included copy text, stills, posters, films, teasers, and other materials). TFDF has the right free of charge to adapt and compile the nominated films (including but not limited to adding Chinese and English subtitles, making the promotion video, etc.) for the use of stills in the TIAF 2022**



program, catalogue, official website, and other publicity materials. TFDF also has the right free of charge to broadcast clips of the nominated films on television, the Internet, or other media for promotion.

- (4) Taiwanese submitters shall agree to authorize TFDF to edit film information into “The Best Animated Short Films of Taiwan Handbook” for promoting the festival locally and internationally.
- (5) **The award receivers shall agree (OR have acquired authorization to agree) TFDF free of charge to unconditionally edit parts of films into “Best of TIAF Program” for screening while promoting the festival locally and internationally or for the use of public broadcast, public presentation and public transmission while organizing not-for-profit promotional events (e.g.: Taichung fun-in Festival, Taichung International Animation Day, TIFA Award Winning Film Tour).**
- (6) The producers and directors of award-winning films should put on the laurel of the competition in all promotional materials for the film. TFDF is responsible to provide the needed image files, no adaptation for the laurel is allowed.

10. Acceptance of Terms

- (1) The terms and conditions described above are agreed upon and understood without reservation by the entrant once the registration is completed.
- (2) The Rules and Regulations are printed in Chinese and English. In case of dispute, the Chinese content is considered for interpretation, understanding and governed by the laws of Taiwan (R.O.C.). The entrants agree that the Taiwan Taichung District Courts are the court of the first instance.
- (3) In response to the COVID-19, the festival will modify the submission rules and regulations by government policies (including but not limited to adjusting the competition submission schedule, nomination announcement, and the ceremony), or postpone the event. Entrants should cooperate with modification of the video authorization period and other specified events of the festival. If there are any unspecified items, the newest announcement of the official website twtiaf.com shall prevail.

11. Contact

Group of Taichung International Animation Short Films Competition, Taichung Film Development Foundation

Telephone: +886-4-2323-6100 #23/ Wendy Tsai

Email : tiaf.competition@tfd.org.tw



Attachment

POWER OF ATTORNEY

I (Institution/ Corporation) _____ agrees to authorize _____ (name of the film) to be used by _____ (hereinafter referred to as the authorized person). I guarantee I will not exercise or claim the moral right to the authorized person.

The content of the authorization is as below:

1. Authorized methods of use: The copyright of adaption, editing, reproduction, public display, public broadcasting, public transmission, public presentation, public performance, and distribution of the film.
2. Scope of authorization: The authorized person is entitled to use the film based on non-profit purpose according to above methods on printed publications (including books or teaching materials), digital video products (not limited to DVD), their website and database, the production of promotional articles, or other forms.
3. Authorized region: No limitation.
4. Duration of authorization: During the copyright duration.
5. Authorization fee: Free of charge.
6. I (Institution/ Corporation) agree the authorized person to re-authorize to a third party based on above content without any charge. However, the third party should use the film based on the Copyright Act and relevant regulations. The authorized person does not take any joint or shared legal responsibility.

I (Institution/ Corporation) guarantee I (Institution/ Corporation) have the right to authorize the film to be used by the authorized person. Additionally, if the content of the film uses any other data from others that is protected by the Copyright Act, it has been agreed by the copyright owner (in writing) or met the regulation of reasonable use specified in the Copyright Act as well as be remarked the source of origin in the film. I further guarantee that the film does not contain any slander or illegal content as well as not invade other people's rights. If there is any violation, I will take all the damage compensation and relevant legal responsibilities. When other people claim the authorized person violates and invades their rights, I will be obliged to assist the lawsuit.

To the authorized person

Signature:

I.D. No.:

Address:

Telephone number:

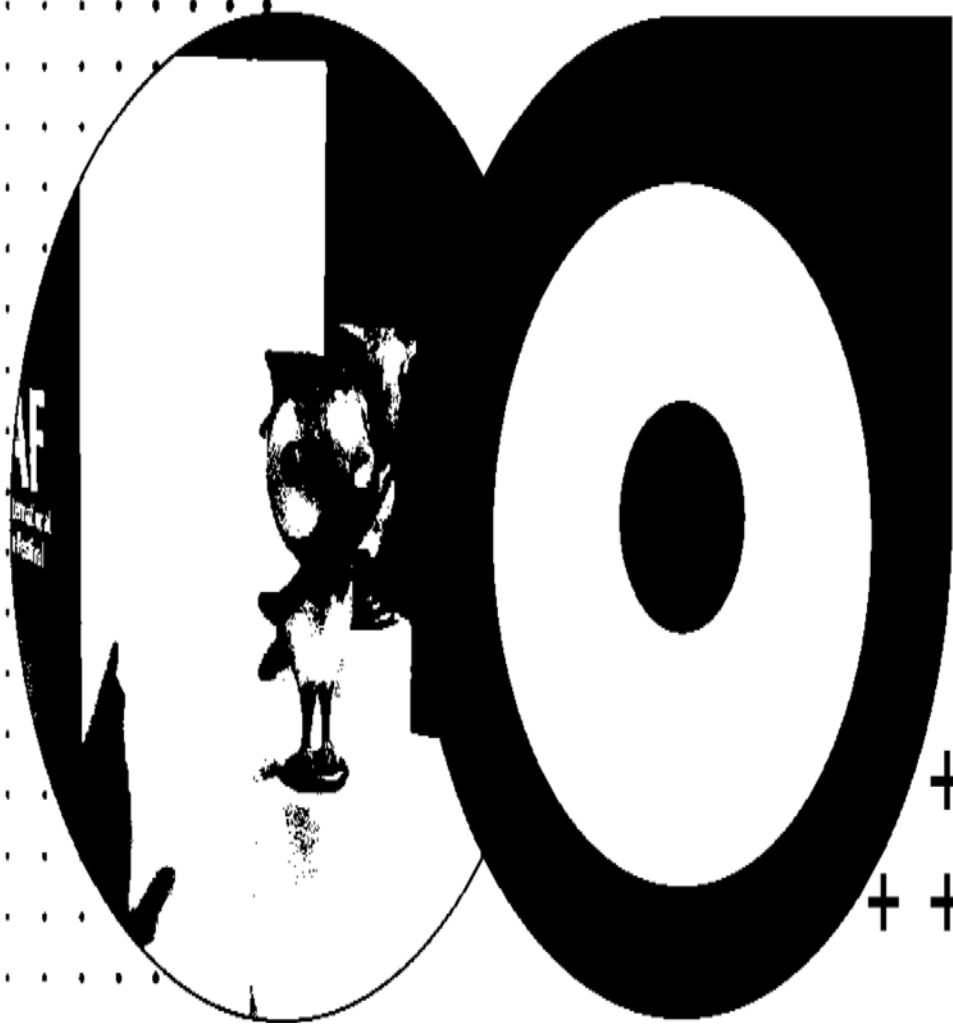
_____ (month) _____ (day), 2022



臺中國際
動畫影展

Taichung
International
Animation Festival

111.6.30截止



twtiaf.com

+
+ + + +
+ +

國際動畫短片徵件

Call For Entries

總獎金 120 萬

指導
單位



臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府新聞局
Information Bureau of Taichung City Government





主辦
單位



台中市影視發展基金會
Taichung Film Development Foundation

高雄醫學大學 公文簽辦單

裝

主旨	有關本會辦理「2022TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」徵件活動，請協助公告活動訊息，並鼓勵貴校（系所）師生踴躍報名，詳如說明，請查照。					
來文	機關	財團法人臺中市影視發展基金會		收文	日期	111/04/06
	日期	111/04/06			字號	1110003449
	字號	中市影發字第 1110000277號				
	速別	普通件				
意見及簽章						
承辦單位	<p>擬：</p> <p>一、財團法人臺中市影視發展基金會辦理「2022TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」徵件活動，請協助公告周知。</p> <p>二、轉貼學務處首頁校外訊息處周知。</p> <p>三、陳閱後存查。</p> <p>承辦人：組長：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>0407 0950</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>0407 1609</p> </div> </div>					
會辦單位						
決 行	<p>學務長：</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <p style="margin-left: 5px;">0408 0914</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  <p style="margin-left: 5px;">0408 0914</p> </div>					

訂

線